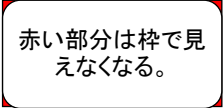


FRUITY デジタルVUフェイス仕様
Version 1.1

2013.9 - IT雑技団

基本事項

項目		内容	備考
ファイル	形式	256色のビットマップ。	
	サイズ	1x1 ～ 800x800	
ファイル名	拡張子	DVF	ファイル名から拡張子を除いた部分がフェイス名としてFRUITYに表示されます。
	推奨命名規則	フェイス名[作者名].DVF	
デザイン	注意事項	・メーターの枠は自動表示なので、枠は含めないことが基本です。(含めても構わない)	
		・枠が表示された場合、図のように四隅が数ピクセル見えなくなります。	
		・「パレット仕様」の基本的な使途に沿って色を使用することが望ましいですが、制限はありません。	
		・ほとんどの色はユーザーによって変更されると言うことを忘れずに。	
配布	ファイル名	説明書は可能な限り標準フォーマットとファイル形式を使用し、フェイスのファイル名と同じにしてください。	フェイスを配布する場合は、必ず説明書を添付してください。
	ファイル形式	単純テキスト(TXT)	
	フォーマット	別途「フェイス説明標準フォーマット.TXT」を取得して確認してください。	

パレットNo.	内容		色設定1	色設定2	基本的な用途	備考
0 - 47	VUレベルに対する色	レベル以上で色設定1、未満で色設定2。	レベル点灯色1	レベル消灯色	VUレベルを表すセグメント。(基本色)	表示モードがシンプルの場合は、レベルに対応するパレットのみが色設定1になる。 停止時は全てが色設定2になる。 レベル点灯色2、3、消灯色はレベル点灯色1から自動算出される。
48 - 95		レベル以上で色設定1、未満で色設定2。	レベル点灯色2		VUレベルを表すセグメント。(基本色より若干明るい)	
96 - 143		レベル以上で色設定1、未満で色設定2。	レベル点灯色3		VUレベルを表すセグメント。(基本色より明るい)	
144 - 192		レベル以上で色設定1、未満で色設定2。	レベル点灯色4	背景色	VUレベルを表すセグメント間。(累積表示でのモアレ対策用)	表示モードが累積の場合のみ。シンプル、及び停止時は常に色設定2。 レベル点灯色4はレベル点灯色1から自動算出される。
193		-20dB以上で色設定1、未満で色設定2。	再生中色1	背景色	VUレベル用のラベルやレベル表示の補助。	表示モードに影響されない。
194		-10dB以上で色設定1、未満で色設定2。				
195		-6dB以上で色設定1、未満で色設定2。				
196		-4dB以上で色設定1、未満で色設定2。				
197		-2dB以上で色設定1、未満で色設定2。				
198		-1dB以上で色設定1、未満で色設定2。				
199		0dB以上で色設定1、未満で色設定2。	再生中色2	背景色		
200		1dB以上で色設定1、未満で色設定2。				
201		2dB以上で色設定1、未満で色設定2。				
202		4dB以上で色設定1、未満で色設定2。				
203	感度設定に対する色	感度設定が High の時色設定1、以外色設定2。	設定表示色	背景色	感度設定を示す表示。	再生状態に影響されない。
204		感度設定が Middle の時色設定1、以外色設定2。				
205		感度設定が Low の時色設定1、以外色設定2。			チャンネルを示す表示。	
206	チャンネルに対する色	左チャンネルの場合色設定1、右チャンネルの場合色設定2。				
207		右チャンネルの場合色設定1、左チャンネルの場合色設定2。				
208 - 221	ピークレベルに対する色	レベル以上で色設定1、未満で色設定2。	ピークメーターの点灯色	ピークメーターの消灯色	ピークレベルを表すセグメント。	レベル設定、レベルの色はピークメーターの(Default)設定を使用する。No.208が $-\infty$ 、No.221が0dB。
222	状態に対する色	再生中であれば色設定1、以外は色設定2。	再生中色1	停止中色1	ラベルや0dB未満のレベルガイド。	再生／停止のみ。一時停止は再生中と同じ。 停止中色は、再生中色から自動算出される。
223		再生中であれば色設定1、以外は色設定2。	再生中色2	停止中色2	ラベルや0dB以上のレベルガイド。	
224		再生中であれば色設定1、以外は色設定2。	再生中色1	背景色	ラベルや0dB未満のレベルガイド。	
225		再生中であれば色設定1、以外は色設定2。	再生中色2	背景色	ラベルや0dB以上のレベルガイド。	
226	枠の色に対する色	常に色設定1。	枠の明るい色		ラベルや飾り。	枠の色から自動算出。 No.227は制御ビットとしても使用される。[制御ビット]を参照。
227		常に色設定1。 制御ビットとしても使用される。	枠の暗い色			
228	FRUITYの背景色	常に色設定1。	FRUITYの背景色		メーター外の背景。	再生状態やモードなどに一切影響されない。
229	再生／停止中色のグラデーション	再生中の場合、再生中色1を75%、背景色を25%の色。 停止中の場合、停止中色1を75%、背景色を25%の色。	再生中色1 停止中色1	背景色	ラベルや飾り、及び0dB未満のレベルガイドのアンチエイリアス用など。	再生／停止のみ。一時停止は再生中と同じ。 停止中色は、再生中色から自動算出される。
230		再生中の場合、再生中色1を50%、背景色を50%の色。 停止中の場合、停止中色1を50%、背景色を50%の色。				
231		再生中の場合、再生中色1を30%、背景色を70%の色。 停止中の場合、停止中色1を30%、背景色を70%の色。				
232		再生中の場合、再生中色1を15%、背景色を85%の色。 停止中の場合、停止中色1を15%、背景色を85%の色。				
233		再生中の場合、再生中色2を75%、背景色を25%の色。 停止中の場合、停止中色2を75%、背景色を25%の色。	再生中色2 停止中色2	背景色	ラベルや飾り、及び0dB以上のレベルガイドのアンチエイリアス用など。	
234		再生中の場合、再生中色2を50%、背景色を50%の色。 停止中の場合、停止中色2を50%、背景色を50%の色。				
235		再生中の場合、再生中色2を30%、背景色を70%の色。 停止中の場合、停止中色2を30%、背景色を70%の色。				
236		再生中の場合、再生中色2を15%、背景色を85%の色。 停止中の場合、停止中色2を15%、背景色を85%の色。				

パレット仕様

237 – 252	任意色	自由。制御ビットにより色のグラデーション。			常に表示するラベルやデザインなど。	通常は、この範囲のパレットは操作されない。 [制御ビット]を参照。
253	前景色	常に色設定1。	前景色		常に表示するラベルなど。	再生状態やモードなどに一切影響されない。
254	背景色	常に色設定1。	背景色		背景。	
255	制御用	パレット処理を制御する為のビット集合。			色としては使用しない。	[制御ビット]を参照。

No.144-192仕様②						
パレットNo.	内容		色設定1	色設定2	基本的な使途	備考
144 – 167	7セグメント表示	レベル(数字)に対応する画素が色設定1、以外色設定2。	レベル点灯色1	レベル消灯色	VUレベルを示す表示。	[制御ビット]・[デジタル7セグメント表示]を参照。
168-183	任意色	自由。制御ビットにより色のグラデーション。			常に表示するラベルやデザインなど。	通常は、この範囲のパレットは操作されない。 [制御ビット]を参照。
183-192		自由。				この範囲のパレットは操作されない。

No.193-202仕様②						
パレットNo.	内容		色設定1	色設定2	基本的な使途	備考
193	設定に対する色	表示モードがシンプルな時色設定1、累積の時色設定2。	設定表示色	背景色	設定を示す表示。	再生状態に影響されない。 [制御ビット]を参照。
194		表示モードが累積の時色設定1、シンプルな時色設定2。				
195		フェードアウトが有効な時色設定1、無効な時色設定2。				
196		未使用(現在は自由)				
197		常に色設定1。				
198		常に色設定2。				
199	レベルに対する色	常に色設定1。	レベル点灯色1		レベル表示用の補助など。	
200		常に色設定1。	レベル点灯色2			
201		常に色設定1。	レベル点灯色3			
202		常に色設定1。	レベル消灯色			

No.229-252仕様②						
パレットNo.	内容		色設定1	色設定2	基本的な使途	備考
229 – 252	7セグメント表示	レベル(数字)に対応する画素が色設定1、以外色設定2。	レベル点灯色1	レベル消灯色	VUレベルを示す表示。	[制御ビット]・[デジタル7セグメント表示]を参照。

パレットNo. 255			
ビット		内容(ビットON時)	備考
1	R	パレット0-143で、消灯色の代わりに背景色を使用する。	
2		パレット144-192で、シンプルモード時も有効にする。	シンプル時はレベルに対するパレットのみ点灯。
3		パレット144-192で、累積モード時も144,192を有効にする。	[パレットに対するVULレベル]を参照。
4		パレット193-202を「No.193-202仕様②」にする。	[No.193-202仕様②]を参照。
5		[設定表示色]を使用するパレットで、色設定2(消灯色)は自動にする。	No.203-207、及び[No.193-202仕様②]。明るさ調整有効。
6		[設定表示色]を使用するパレットで、停止時は色設定2にする。	No.203-207、及び[No.193-202仕様②]。
7		[停止中色1, 2]を[再生中色1, 2]から自動的に求める。(停止中色のユーザー指定禁止)	No.222,223,229-236。明るさ調整有効。
8		* パレット208-221で、点灯色はパレットの設定色をそのまま使用する。	消灯色は背景色。
9	G	1 パレット208-221で、点灯色はパレットの設定色をそのまま使用する。	消灯色は自動。明るさ調整有効。
10		* パレット237-252を枠の色でのグラデーションにする。	237が最も明るい、252が最も暗い。
11		2 パレット237-252を前景色～背景色でのグラデーションにする。	237が前景色、252が背景色。
12		* パレット229-252を「No.229-252仕様②」にする。	[デジタル7セグメント表示]を参照。
13		デジタル7セグメント表示で、0dB以上の時マイナス表記用(No.144,229)を消灯する。	“+”表示したくない場合に使用。No.146,230は点灯。
14		パレット144-192を「No.144-192仕様②」にする。	[No.144-192仕様②]を参照。
15		* パレット168-183を枠の色でのグラデーションにする。	168が最も明るい、183が最も暗い。[No.144-192仕様②]の場合のみ。
16		3 パレット168-183を前景色～背景色でのグラデーションにする。	168が前景色、183が背景色。[No.144-192仕様②]の場合のみ。
17	B	未使用	
18		未使用	
19		未使用	
20		* シンプルモードを禁止。	プロパティ設定でシンプルモードは選択できなくなる。
21		4 累積モードを禁止。	プロパティ設定で累積モードは選択できなくなる。
22		レインボーを禁止。	プロパティ設定でレインボーは選択できなくなる。
23		枠の表示を禁止。	プロパティ設定で枠表示は選択できなくなる。
24		拡張制御ビットを使用する。	No.227を制御ビットとして使用する。(現在未使用)

*1: 8-9は、複数のビットがONの場合はビット番号が若い方が優先される。
 *2: 10-12は、複数のビットがONの場合はビット番号が若い方が優先される。
 *3: 15-16は、bit-14がONの場合に有効で、複数のビットがONの場合はビット番号が若い方が優先される。
 *4: 20-21は、両方のビットがONの場合は無効。

12 と 14 の両ビットONは有効で、この場合デジタル7セグメント表示用のパレットが2箇所になる。

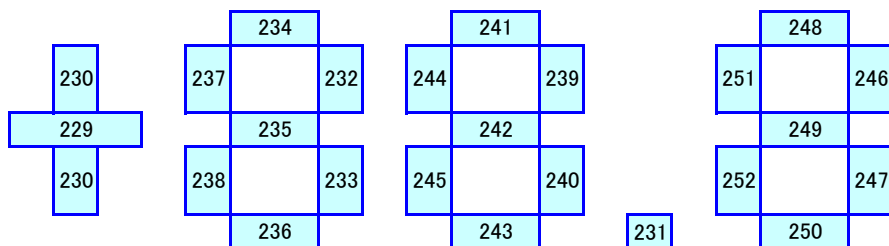
VUレベル	対応するラベル	パレット番号					
		基本色	中間色	明るい色	セグメント間 (累積時)	セグメント間 (シンプル時)	再生中色
-∞	-∞	0	48	96		144	145
-29.62		1	49	97	145	145	146
-23.60		2	50	98	146	146	147
-20.08	-20	3	51	99	147	147	148
-17.58		4	52	100	148	148	149
-15.65	-15	5	53	101	149	149	150
-14.06		6	54	102	150	150	151
-12.72	-12	7	55	103	151	151	152
-11.56		8	56	104	152	152	153
-10.54	-10	9	57	105	153	153	154
-9.62		10	58	106	154	154	155
-8.80		11	59	107	155	155	156
-8.04	-8	12	60	108	156	156	157
-7.35		13	61	109	157	157	158
-6.70		14	62	110	158	158	159
-6.10	-6	15	63	111	159	159	160
-5.54		16	64	112	160	160	161
-5.02	-5	17	65	113	161	161	162
-4.52		18	66	114	162	162	163
-4.05	-4	19	67	115	163	163	164
-3.60		20	68	116	164	164	165
-3.18	-3	21	69	117	165	165	166
-2.78		22	70	118	166	166	167
-2.39		23	71	119	167	167	168
-2.02	-2	24	72	120	168	168	169
-1.67		25	73	121	169	169	170
-1.33		26	74	122	170	170	171
-1.00	-1	27	75	123	171	171	172
-0.68		28	76	124	172	172	173
-0.38		29	77	125	173	173	174
-0.08	0	30	78	126	174	174	175
0.20		31	79	127	175	175	176
0.48		32	80	128	176	176	177
0.75		33	81	129	177	177	178
1.00	1	34	82	130	178	178	179
1.26		35	83	131	179	179	180
1.50		36	84	132	180	180	181
1.74		37	85	133	181	181	182
1.97	2	38	86	134	182	182	183
2.20		39	87	135	183	183	184
2.42		40	88	136	184	184	185
2.63		41	89	137	185	185	186
2.84		42	90	138	186	186	187
3.04	3	43	91	139	187	187	188
3.24		44	92	140	188	188	189
3.44		45	93	141	189	189	190
3.63		46	94	142	190	190	191
3.82	4	47	95	143	191	191	192

レベルに対応するパレットの色が点灯色になる。(累積モード時、及び[再生中色]は「レベル以上」の意味になる)
 完全な無音時でも -∞ に対するパレットは点灯色となる。
 停止時は全てが消灯色となる。

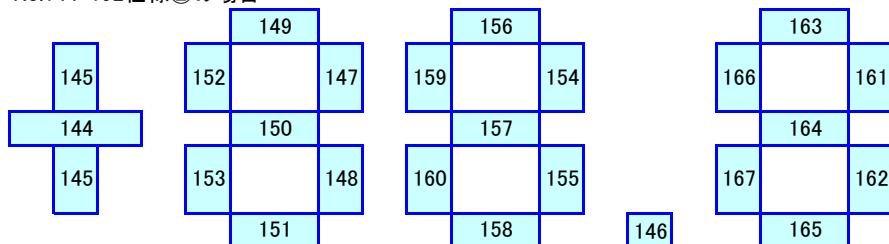
デジタル7セグメント表示とは、VUレベルを数字で表現するためのもの。

パレットに対応する画素が下図のような7セグメント表示用に使用されているものとし、色付けが行われる。

点灯色は[レベル点灯色1]、消灯色は[レベル消灯色]となる。



No.144-192仕様②の場合



No.229(144)はマイナス記号用。

No.230(145)はプラス記号用。

No.231(146)は小数点用。

No.232-238(147-153)は十の位用。

No.239-245(154-160)は一の位用。

No.246-252(161-167)は小数点一位の位用。

※値が一桁の場合は前ゼロなし。(−02ではなく−2)

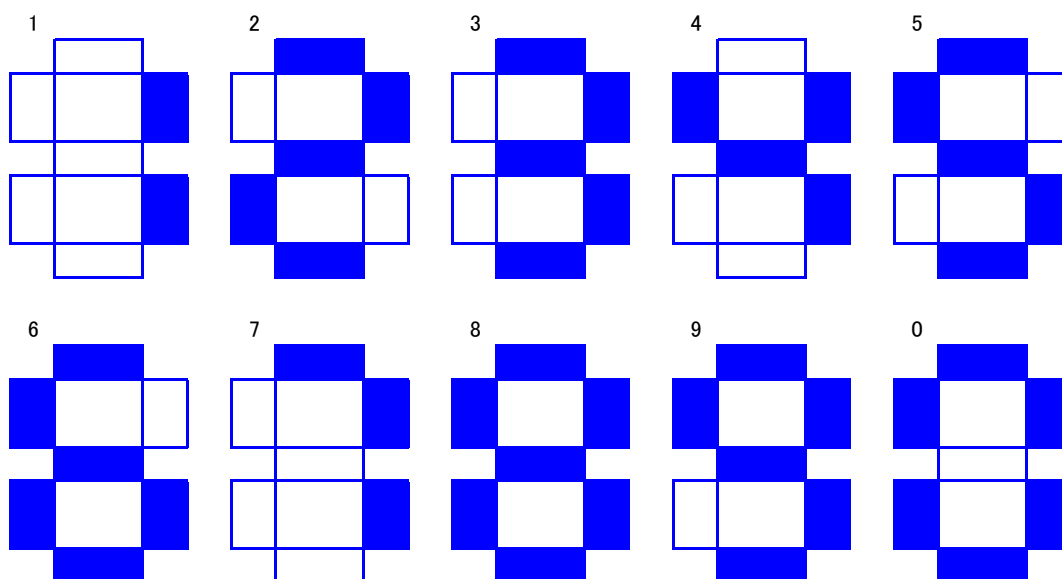
※小数点、小数点以下は常に表示。(0の場合0.0となる)

※二桁(−20など)、一桁(−2など)に関係なく、マイナス記号用は常にNo.229が使用される。

※0.0dBの場合は、229,230共に消灯。

※停止時は全消灯、再生中の無音(及び表現不可能な値の場合)はNo.229,235,242,231,249(144,150,157,146,164)のみ点灯(---.---となる)。

点灯パターン



WMPの仕様上、−20dBfs以下は誤差が大きいです。このため 約−40dBfs以下は表示させずに ---.--- としています。

−10dBfsでもそこそこ誤差があるので、デジタル表示だけ(またはデジタル表示をメイン)にすることは望ましくありません。

デジタル表示は、できるだけ補助的な意味で使用するのが望ましいです。